



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
NERVI – GALILEI
Altamura (BA)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DI CLASSE 5^A
SISTEMA MODA

Il Coordinatore di Classe
Prof.ssa Giulia VENTURA

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Antonella **SARPI**

a.s. 2023/2024

INDICE

RIFERIMENTI NORMATIVI	3
1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI	5
2. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO	6
3. L'INDIRIZZO SISTEMA MODA	7
3.1 Specificità del corso	7
3.2 Quadro orario dell'indirizzo	7
4. LA CLASSE	8
4.1 Composizione del consiglio di classe nell'attuale a.s. 2023/24	8
4.2 Composizione del consiglio nel triennio/continuità docenti	9
4.3 Composizione della classe	9
4.4 Prospetto dati della classe	11
4.5 Livelli di profitto	11
4.6 Profilo della classe	11
4.7 Obiettivi curriculari conseguiti (abilità e competenze)	12
4.8 Contenuti	14
5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	14
5.1 Metodologie didattiche	14
5.2 Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	16
5.3 Valutazione degli apprendimenti	17
5.4 Voto in condotta	19
6. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI	20
6.1 Credito scolastico	20
6.2 Credito maturato nel secondo biennio e quinto anno	22
7. ATTIVITÀ E PROGETTI	23
7.1 Attività di consolidamento, recupero e potenziamento	23
7.2 DNL con metodologia CLIL	23
7.3 PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)	23
7.4 Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"	27
7.5 Attività di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa	34
7.6 Attività extrascolastiche e Curriculum dello Studente	34
7.7 Percorsi interdisciplinari	34
7.8 Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di stato	35
7.9 Valutazione prove d'esame	35
7.10 Materiali proposti dalla commissione per il colloquio sulla base del percorso didattico che deve accertare " <i>...il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale ...</i> "	35
ALLEGATI	39
1) GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (ai sensi del d.m. n. 1095/2019)	39
2) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	42
3) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (allegato A O.M. n. 55/2024)	43
2) PROGRAMMA DELLE SINGOLE DISCIPLINE	44
3) RELAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	Errore. Il segnalibro non è definito.
4) SCHEDA DI SINTESI DELLE ORE DI PCTO SVOLTE DA CIASCUN ALUNNI	Errore. Il segnalibro non è definito.
5) EVENTUALI CERTIFICAZIONI RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE STUDENTESCA AI SENSI DEL D.P.R. N. 249/2008	Errore. Il segnalibro non è definito.

RIFERIMENTI NORMATIVI

→ **D. M. n. 10 del 26 gennaio 2024**, *Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2022/2023 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'Esame;*

→ **Nota MIM n. 7557 del 22/02/2024**, *Esame di Stato a conclusione del secondo ciclo di istruzione a.s. 2022/23 - indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente;*

→ **O.M. n. 55 del 22/03/2024**, *Esame di stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023:*

Art. 10, comma 1: Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

Art. 19: Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Art. 20, comma 1: La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Art. 20, comma 2: Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10.

Art. 22, comma 1, 2 e 3: Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

Art. 24, comma 1 e 2: Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI).

Ai sensi dell'art. 20 del d. lgs. n. 62 del 2017, la commissione/classe, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste

Art. 25, comma 1, 2 e 3 Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

La commissione/classe, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. I candidati possono usufruire di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte registrati in formato "mp3". Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n. 5669 del 2011, di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

→ **Nota MIM n. 12423 del 26/03/2024**, *Formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2022/2023*;

→ **Nota MIM n. 2790 del 11/10/2023**, *Piattaforma "Unica" per la fruizione dei servizi messi a disposizione di studentesse, studenti e famiglie e principali indicazioni operative*;

→ **D. M. n. 1095 del 21/11/2019**, *concernente il Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione di cui al D. M. del 26 novembre 2018, n. 769*;

→ **Legge n. 92 del 20/08/2019**, *Introduzione all'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica*;

→ **D. M. n. 769 del 26/11/2018**, *Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi*;

→ **Decreto Legislativo n. 62 del 13/04/2017**, *Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107*;

→ **Decreto del Presidente della Repubblica n. 122 del 22/06/2009**, *Regolamento sulla valutazione*.

1. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storicossociale e giuridico-economico.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Il **PECUP** è finalizzato:

- a) alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

2. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto "Pier Luigi Nervi – Galileo Galilei" di Altamura nasce il 1° settembre 2006 come Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore e comprende l'Istituto Tecnico per Geometri "Pier Luigi Nervi" e l'Istituto Tecnico Industriale Statale "Galileo Galilei".

L'I.T.G. nasce negli anni sessanta e diventa autonomo nel 1994, unico istituto per geometri presente nel territorio dell'Alta Murgia barese, dove attualmente svolge la propria attività con 29 classi.

L'I.T.I.S. nasce nell'anno scolastico 1973/1974 quale sede distaccata dell'I.T.I.S. "G. Galilei" di Gioia del Colle. In questo anno fu istituita solo una classe prima nei locali della parrocchia di "San Giovanni Bosco" di Altamura. Nell'a.s. 1983/1984 l'istituto trova la sua collocazione definitiva in Altamura presso il Polivalente di via Parisi, dove attualmente svolge la propria attività con 23 classi.

Dal 1 settembre 2018 l'Istituto diventa ufficialmente Istituto Tecnico Tecnologico "P. L. Nervi – G. Galilei".

L'Istituto accoglie 6 indirizzi:

- ✓ Agraria, Agroalimentare e Agroindustria;
- ✓ Chimica, Materiali e Biotecnologie;
- ✓ Costruzioni, Ambiente e Territorio;
- ✓ Grafica e Comunicazione;
- ✓ Informatica e Telecomunicazioni;
- ✓ Sistema Moda.

Presso la sede centrale si svolgono i corsi serali con 6 classi divise tra due indirizzi:

- ✓ Costruzioni, Ambiente e Territorio;
- ✓ Informatica e Telecomunicazioni.

3. L'INDIRIZZO SISTEMA MODA

3.1 Specificità del corso

Il Diploma in SISTEMA MODA consente l'accesso a qualsiasi Università e costituisce un valido supporto per il conseguimento della laurea.

Il diplomato in Sistema Moda:

- ✓ Ha competenze ideative-creative di progettazione e marketing nell'ambito del settore tessile, dell'abbigliamento, degli accessori e della moda.
- ✓ Sa ideare e progettare nell'ambito della produzione di filati e tessuti.
- ✓ Ha competenze nell'ambito della gestione e del controllo dei vari processi di produzione del T/A.
- ✓ Conosce e sa mettere a confronto differenti strategie aziendali volte alla promozione del prodotto.
- ✓ Ha competenze nell'ideare messaggi moda anche attraverso la scrittura di testi per riviste di settore.

3.2 Quadro orario dell'indirizzo

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	0	0	3
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	0	0	0
Scienze Integrate (Fisica)	3	3	0	0	0
Scienze Integrate (Chimica)	3	3	0	0	0
Diritto ed Economia	2	2	0	0	0
Tecnologie e Tecniche di Rappresentaz. Grafica	3	3	0	0	0
Tecnologie Informatiche	3	0	0	0	0
Scienze e Tecnologie Applicate	0	3	0	0	0
Geografia Generale ed Economica	1	0	0	0	0
Chimica Appl. e Nobilit. Mater. per Prodotti Moda	0	0	3	3	3
Economia e Marketing delle Aziende della Moda	0	0	2	3	3
Ideaz., Proget. e Industrializ. dei Prodotti Moda	0	0	6	6	6
Tecnol. Materiali e dei Processi Produttivi e Organizzativi della Moda	0	0	5	4	5
Matematica e Complementi di Matematica	0	0	4	4	0
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività Alternativa	1	1	1	1	1

4. LA CLASSE

4.1 Composizione del consiglio di classe nell'attuale a.s. 2023/24

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	RUOLO ¹
MUOTRI Amedeo	Lingua e letteratura italiana / Storia	Docente curricolare
CONTICCHIO Rosa	Lingua straniera (INGLESE)	Docente curricolare
FIORE Domenico	Matematica/complementi di matematica	Docente curricolare
GRAMEGNA Emanuele	Scienze motorie e sportive	Docente curricolare
LANGIULLI Raffaella	Religione cattolica	Docente curricolare
VENTURA Giulia	Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda	Coordinatore di classe
BRUNO Carlo	Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda	Docente curricolare
RINALDI Domenico	Chimica Applicata e Nobilitazione dei materiali e dei prodotti moda	Docente curricolare
NINIVAGGI Chiara	Economia e marketing delle aziende della moda	Docente curricolare
MATERA Maria	Laboratorio moda	Docente curricolare Tutor di PCTO
COGNOME E NOME	RAPPRESENTANTI ALUNNI	
COGNOME E NOME	RAPPRESENTANTI GENITORI	

¹ Specificare se Coordinatore di Classe/RUC, Docente Curricolare, Tutor PCTO

4.2 Composizione del consiglio nel triennio/continuità docenti

DISCIPLINA	NOME E COGNOME		
	CLASSE 3 [^] a.s. 2021/2022	CLASSE 4 [^] a.s. 2022/2023	CLASSE 5 [^] a.s. 2023/2024
Lingua e letteratura italiana / Storia	SCHIRALDI Viviana Rosa (suppl. CARONE Vittoria)	SCHIRALDI Viviana Rosa	MUOTRI Amedeo
Lingua straniera (IN- GLESE)	CONTICCHIO Rosa	CONTICCHIO Rosa	CONTICCHIO Ro- sa/PASTORE Mirella
Matematica	LANCELLOTTI Rosa(suppl. CARLUCCI Carmela)	CALCULLI Raffaella	FIORE Domenico
Complementi di matema- tica	LANCELLOTTI Rosa	CALCULLI Raffaella	FIORE Domenico
Scienze motorie e sporti- ve	GRAMEGNA Emanue- le	GRAMEGNA Emanue- le	GRAMEGNA Emanue- le
Religione cattolica	LANGIULLI Raffaella	LANGIULLI Raffaella	LANGIULLI Raffaella
Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda	VENTURA Giulia	VENTURA Giulia	VENTURA Giulia
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della mo- da	BRUNO Carlo	BRUNO Carlo	BRUNO Carlo
Chimica Applicata e No- bilitazione dei materiali e dei prodotti moda	RINALDI Domenico	RINALDI Domenico	RINALDI Domenico
Economia e marketing delle aziende della moda	NINIVAGGI Chiara	NINIVAGGI Chiara	NINIVAGGI Chiara
Laboratorio moda (idea- zione prod. moda e tec- nologia materiali proc. prod.)	CALABRESE Giovanna	MATERA Maria	MATERA Maria
Laboratorio moda (chi- mica applicata prod. mo- da)		MAGARELLI Isabella	MATERA Maria

4.3 Composizione della classe

(questo elenco deve essere oscurato per la pubblicazione sul sito della scuola)

N.	COGNOME E NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		

4.4 Prospetto dati della classe

a. s.	N. iscritti	N. nuovi inserimenti	N. trasferimenti	N. ammessi alla classe successiva
2021/2022	23	0	0	23
2022/2023	23	0	0	21
2023/2024	23	2	0	

4.5 Livelli di profitto

BASSO (voti inferiori alla sufficienza)		MEDIO (voti 6/7)		ALTO (voti 8/9)		ECCELLENTE (voto 10)		TOTALE ALUNNI	
n. alunni	%	n. alunni	%	n. alunni	%	n. alunni	%		%
8	35	10	43	5	13	0	9	23	100%

4.6 Profilo della classe

PARAMETRI	DESCRIZIONE
Situazione di partenza	La classe risulta composta da 23 alunne di cui 21 provenienti dalla classe 4 ^{am} e due allieve ripetenti. Una allieva ripetente non ha mai frequentato le lezioni; l'altra ha interrotto la frequenza dal mese di gennaio quasi al termine del primo quadrimestre. Tutte quante risiedono ad Altamura, ad eccezione di una sola che risiede nella città di Cassano delle Murge.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le indicazioni fornite dal Garante per la Protezione dei dati Personali con nota prot. 10719 del 21 marzo 2017)	
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Il gruppo classe non è coeso seppure si è sempre dimostrato rispettoso delle regole di convivenza scolastica. Talvolta è emerso un clima sfavorevole nel gruppo pari. La classe non è sempre partecipe a tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche proposte nel tempo. Alcune discenti necessitano spesso di essere sollecitate alla partecipazione attiva in classe ed invogliate allo studio; altre dimostrano, invece, un comportamento adeguato con un livello mediamente discreto di preparazione. Poche alunne si distinguono per una buona padronanza dei linguaggi e dei contenuti delle varie discipline.
Altro (ragazzi/e con Disabilità, con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, con Bisogni Educativi Speciali, ecc.)	Nella classe sono presenti una discente DSA ed una BES che hanno usufruito, come da PDP, dell'utilizzo degli strumenti dispensativi e compensativi previsti, raggiungendo l'alunna DSA buoni livelli di conoscenza, abilità e competenze e buona padronanza nelle attività laboratoriali, mentre l'alunna BES discreta padronanza nelle attività laboratoriali ed un livello di cono-

scienze, abilità e competenze appena adeguato. Il loro comportamento è stato sempre estremamente corretto nei confronti degli insegnanti e ben disposto nei confronti dei pari.

4.7 Obiettivi curriculari conseguiti (abilità e competenze)

Sulla base della programmazione del consiglio di classe e secondo i livelli indicati al punto 4.5, la classe ha raggiunto gli obiettivi di seguito indicati:

DISCIPLINE	ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
Lingua e letteratura italiana	<p>Individuare l'argomento ed il suo sviluppo tematico in un testo;</p> <p>Presentare le informazioni in modo coerente e coeso;</p> <p>Saper utilizzare diverse strategie argomentative;</p> <p>Saper utilizzare diverse tecniche per analizzare e rielaborare testi di diversa tipologia;</p> <p>Costruire una scaletta efficace;</p> <p>Produrre, rivedere e correggere un testo.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;</p> <p>Analizzare e interpretare testi di vario tipo;</p> <p>Comunicare, acquisire ed interpretare l'informazione;</p> <p>Comprendere e interpretare testi di vario tipo;</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p>
Storia	<p>Collocare in una dimensione planetaria gli avvenimenti storici a partire dalla prima guerra mondiale. Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e la società di una stessa epoca.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p>	<p>Conoscere gli eventi essenziali della storia del Novecento in una prospettiva diacronica e sincronica. Riconoscere la linea di fondo della storia del Novecento.</p> <p>Saper distinguere il piano dai fatti da quello della interpretazione</p>
Lingua straniera (INGLESE)	<p>Saper utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione.</p>	<p>Padroneggiare la lingua inglese, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p>
Matematica		

<p>Scienze motorie e sportive</p>	<p>Realizzazione di movimenti più complessi; Capacità di valutare le proprie prestazioni confrontandole con le tabelle di riferimento; Svolgere attività di diversa durata ed intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva; Osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed alla attività fisica</p>	<p>Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo Conoscenza dei valori sociali dello sport e buona preparazione motoria, atteggiamento positivo verso uno stile di vita vivo e attivo, implicazioni e benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte in diversi ambienti;</p>
<p>Religione cattolica</p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica. Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; - Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica</p>	<p>Identità del Cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo; - Il valore etico della vita umana secondo la visione cristiana; - La dignità della persona e i suoi diritti fondamentali.</p>
<p>Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda</p>	<p>Astrarre topos letterari e/o artistici per ideare messaggi moda. Produrre testi argomentativi aventi come target riviste di settore.- Analizzare gli sviluppi della storia</p>	<p>Progettare collezioni di moda, dal mood di ispirazione sino allo sviluppo dei disegni tecnici (plat, cartamodello, cartone industriale) Compilare le schede tecniche di set-</p>

	della moda nel ventesimo secolo -- Progettare collezioni moda	tore -conoscere i mercati e le tendenze di moda
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda	Distinguere e scegliere le diverse tipologie di ciclo produttivo; Saper distinguere tra tessuti attivi, passivi, e intelligenti;	Conoscere le materie prime e le tecnologie investite dall'introduzione dei tessuti tecnici; Conoscere il processo di compilazione di una scheda tecnica e di una scheda di ciclo di lavorazione e distinta base
Chimica applicata e nobilitazione dei Mater. e Prodotti Moda	Saper estrarre un colorante naturale ed effettuare la colorazione di un capo di abbigliamento. Saper testare la solidità di una colorazione.	Conoscere lo spettro elettromagnetico. Conoscere le tecniche di nobilitazione di un tessuto. Conoscere gli ausiliari tessili utilizzati nell'industria.
Economia e marketing delle aziende della moda		

4.8 Contenuti

Tra i contenuti disciplinari alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, riguardano:

AREE DISCIPLINARI/MATERIE	CONTENUTI

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie didattiche

Nella scelta delle metodologie didattiche i docenti hanno seguito i seguenti criteri:

- ✓ Analisi delle situazioni di partenza per la messa a punto di strategie didattiche individuali e di gruppo volte al recupero delle carenze presenti nella preparazione di base di alcuni discenti o al potenziamento delle abilità fondamentali negli altri.
- ✓ Lezioni frontali per stimolare l'attenzione, lo spirito di osservazione, il senso critico e la produzione personale con interpretazioni e soluzioni adeguate. Uso di manuali, dispense e testi delle varie discipline, LIM, lavori di gruppo.
- ✓ Lezioni dialogate e uso di materiale audiovisivo negli spazi a disposizione dell'Istituto.
- ✓ Esercitazioni pratiche effettuate sotto la guida dei docenti a supporto dell'attività svolta in classe; utilizzo di strumenti multimediali.
- ✓ Azioni di mantenimento e rinforzo delle nozioni acquisite, mediante il continuo richiamo alle unità didattiche e esercitazioni già svolte.

✓

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

METODOLOGIA	DISCIPLINE									
	Italiano	Storia	Matematica/ completamenti di matematica	Scienze motorie	Lingua inglese	Ideazione progettazione ind. prod. moda	Tecnologie dei materiali proc. prod. moda	Chimica applicata nobilitazione materiali	Economia e marketing aziende di moda	Religione
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Discussione guidata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lavoro di gruppo			x	x	x		x	x	x	x
Problem solving	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Lezioni multimediali						x			x	
Attività laboratoriali						x	x	x		
Peer education					x		x			
Brainstorming	x	x			x	x	x			
Video lezioni programmate										
Ricezione e invio esercizi corretti										
Distribuzione facilitata di materiale digitale					x		x			

5.2 Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

L'attività didattica ha visto l'utilizzo di strumenti diversi: libri di testo in adozione, dizionari, documenti, slide, appunti redatti dagli alunni durante le lezioni, riviste e libri specialistici, opere multimediali, DVD.

Le lezioni teoriche e pratiche si sono svolte, a seconda delle necessità, nelle aule tradizionalmente deputate all'attività didattica, nei laboratori, aula video e in palestra.

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

SUSSIDI DIDATTICI	DISCIPLINE									
	Italiano	Storia	Matematica/ complementi di matematica	Scienze motorie	Lingua inglese	Ideazione progettazione ind. prod. moda	Tecnologie dei materiali proc. prod. moda	Chimica applicata nobilitazione materiali prod. moda	Economia e marketing aziende di moda	Religione
Libro di testo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Manuali e/o codici										x
Articoli di giornali					x				x	x
Fotocopie/dispense	x	x	x		x	x	x		x	x
Mappe concettuali	x	x	x		x		x	x	x	x
Sussidi audiovisivi					x	x				x
Internet	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Attività laboratoriali (con utilizzo di software di simulazione)										
Servizi messi a disposizione della piattaforma GSUITE (Meet Hangouts, Classroom, Drive, e-mail, ecc.)			x		x	x	x	x		
Registro elettronico SPAGGIARI (sezione Materiale didattico, Agenda)	x	x	x	x	x		x	x		
Messaggistica istantanea			x		x	x			x	

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

SPAZI	DISCIPLINE									
	Italiano	Storia	Matematica/ complementi di matematica	Scienze motorie	Lingua inglese	Ideazione progettazione ind. prod. moda	Tecnologie dei materiali proc. prod. moda	Chimica applicata nobilitazione materiali	Economia e marketing aziende di moda	Religione
Aula	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lab. multimediale					x	x				
Lab. linguistico					x					
Lab. informatica						x				
Lab. moda						x	x			
Lab. chimica								x		
Serra										
Aula video										
Palestra										
Piattaforme telematiche (registro elettronico SPAGGIARI e piattaforma GSUI-TE)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

5.3 Valutazione degli apprendimenti

Quello della valutazione è il momento in cui si verificano i processi di insegnamento/apprendimento con l'obiettivo di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, ma anche di certificare l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi (art. 1, comma 6, D. Lgs. n. 62/2017).

Secondo quanto previsto dal D. Lgs. n. 62/2017, la valutazione è coerente con l'offerta formativa dell'Istituto, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee Guida ai D.P.R. n. 87, 88 e 89 del 15 marzo 2010, ed è stata fatta dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

TABELLA DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
3	Conoscenze inesistenti.	Non si esprime e non tiene conto delle indicazioni.	Presenta gravi e notevoli lacune e incertezze.
4	Conoscenze quasi inesistenti o frammentarie.	Applica le conoscenze in maniera scorretta. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Collega le conoscenze in modo confuso; effettua analisi con gravi errori. Compie sintesi approssimate.
5	Conoscenze superficiali e incomplete.	Applica conoscenze con imperfezioni. Si esprime con qualche difficoltà nel linguaggio.	Gestisce con difficoltà, e solo con aiuto, situazioni nuove semplici.
6	Conoscenza essenziale dei contenuti minimi di base.	Applica conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in maniera semplice e corretta.	Rielabora in modo corretto informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.
7	Conoscenze abbastanza complete.	Applica autonomamente conoscenze anche a problemi complessi. Espone in modo corretto e appropriato.	Rielabora in modo corretto informazioni e gestisce situazioni nuove in modo accettabile.
8	Conoscenze complete, approfondite e ben coordinate.	Applica in maniera autonoma conoscenze. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica.	Rielabora in modo corretto e completo.
9	Conoscenze organiche e articolate con approfondimenti autonomi.	Applica conoscenze in maniera autonoma anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e organico.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.
10	Conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.	Applica conoscenze in maniera autonoma e scientifica, anche a problemi complessi. Compie analisi approfondite.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

Per la produzione orale sono stati adottati i seguenti descrittori:

- ✓ capacità di sapersi orientare di fronte alle richieste dell'insegnante;
- ✓ correttezza dei contenuti acquisiti;
- ✓ capacità logico-deduttive;
- ✓ correttezza espositiva supportata da appropriatezza terminologica;
- ✓ rielaborazione personale;
- ✓ abilità di tipo operativo.

Per la produzione scritta i descrittori usati sono:

- ✓ aderenza alla traccia e alle indicazioni di partenza;
- ✓ coerenza logico-espositivo nello sviluppo dell'elaborato;
- ✓ grado di informazione;
- ✓ apporto personale, motivato e critico.

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alla metodologia utilizzata)

TIPOLOGIE DI VERIFICA	DISCIPLINE									
	Italiano	Storia	Matematica/ complementi di matematica	Scienze motorie	Lingua inglese	Ideazione progettazione ind. prod. moda	Tecnologie dei materiali proc. prod. moda	Chimica applicata nobilitazione materiali prod. moda	Economia e marketing aziende di moda	Religione
Interrogazioni	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Produzione di testi	x	x		x	x		x		x	x
Quesiti risposta singola			x		x	x		x		x
Quesiti risposta multipla	x	x	x		x			x		
Trattazione sintetica			x		x	x				
Osservazione diretta				x		x				
Analisi di casi pratici			x	x		x				
Esercizi	x	x	x	x	x	x		x		

5.4 Voto in condotta

Sono ammessi agli esami, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del D.P.R. n. 249/1998, gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- ✓ frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, salvo le deroghe previste dall'articolo 14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009;
- ✓ aver conseguito la sufficienza (6) in tutte le discipline, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di ammettere, con adeguata motivazione, l'alunno con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto;
- ✓ aver conseguito la sufficienza in condotta.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA			
1	Agire in modo autonomo e responsabile. FREQUENZA: presenza a scuola e puntualità.	Irregolare con assenze non giustificate e ritardi/uscite dall'aula; note sul registro.	6
		Saltuaria con assenze non giustificate e ritardi frequenti.	7
		Complessivamente regolare con assenze giustificate e/o ritardi ripetuti.	8
		Regolare senza assenze e ritardi non giustificati.	9
		Assidua e responsabile.	10
2	Agire in modo autonomo e responsabile. COMPORTEMENTO: rispetto del regolamento d'Istituto, di persone e di cose. Equilibrio nei rapporti interpersonali.	Ripetutamente scorretto.	6
		Scorretto.	7
		Per lo più corretto.	8
		Sempre corretto.	9
		Consapevole e critico.	10
3	Collaborare e partecipare. PARTECIPAZIONE: adempimento dei doveri scolastici e apporto personale all'attività della classe	Scarsa.	6
		Inadeguata.	7
		Discontinua.	8
		Costante e finalizzata.	9
		Consapevole e critico.	10
4	Grave inosservanza del Regolamento di Istituto, allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a quindici giorni. Comportamento scorretto e riprovevole, mancanza di rispetto della persona e delle regole poste a fondamento della convivenza civile.		5

6. CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI

6.1 Credito scolastico

Il credito scolastico, istituito con D.P.R. n. 323/1998, è un punteggio che viene attribuito ad ogni studente sulla base della media conseguita per ciascun anno scolastico del triennio della scuola superiore. Sommato ai punteggi conseguiti in sede di esame di stato, il credito scolastico costituisce parte integrante del voto finale dello stesso esame.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza dell'intero consiglio di classe.

L' **O.M. n. 55 del 22/03/2024** stabilisce che il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. I consigli di classe, in sede di scrutinio finale, attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. Lgs. n. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nello stesso art. 11.

La valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico.

TABELLA A di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. n. 62/2017

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO/PUNTI		
	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Nel calcolo concorrono la frequenza alle lezioni, la media dei voti di ciascun anno scolastico, il voto in condotta, la presenza o meno di debiti formativi, la partecipazione ad attività culturali svolte in orario extracurricolare (credito formativo²).

² Cfr. D.P.R. 323 del 23 luglio 1998, art. 12, comma 1: “Il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai consigli di classe e dalle commissioni d'esame”. Cfr. inoltre il D.M. n. 452 del 12 novembre 1998, comma 1 e 2: “Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, di cui all'art. 12 del Regolamento citato in premessa, sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico”.

6.2 Credito maturato nel secondo biennio e quinto anno

(questo elenco deve essere oscurato per la pubblicazione sul sito della scuola)

N.	NOME E COGNOME	CREDITO 3^ ANNO	CREDITO 4^ ANNO	CREDITO 5^ ANNO	TOTALE CREDITO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					

7. ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1 Attività di consolidamento, recupero e potenziamento

La presenza di momenti dedicati al consolidamento e al recupero, oltre a trovare spazio all'interno delle singole programmazioni disciplinari³, si concretizza anche attraverso percorsi didattici appositamente predisposti.

Le attività di consolidamento e recupero, realizzate per gli studenti che riportano valutazioni non pienamente sufficienti nelle singole discipline già dalla prima valutazione quadrimestrale, opportunamente diversificate, sono poste in essere dalla scuola attraverso tutti gli spazi di autonomia disponibili, nel rispetto delle norme attualmente in vigore⁴.

TIPO DI INTERVENTO	DISCIPLINA	MODALITÀ
Intervento di recupero	1) TUTTE	In itinere-Pausa didattica di una settimana nel mese di Febbraio
Interventi di potenziamento	///	///

7.2 DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente gli alunni hanno potuto usufruire dell'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una delle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali al fine di acquisire contenuti, conoscenze e competenze specifiche.

TITOLO DEL PER-CORSO	LINGUA	DISCIPLINA	N. ORE	COMPETENZE/ABILITÀ ACQUISITE
///	///	///	///	///

7.3 PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

³ Cfr. D.M. n. 80 del 3/10/07 e O.M. n. 92 del 5/11/07.

⁴ Art. 21 L. n. 59 del 15/03/97, e D.P.R. n. 275/99.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti hanno svolto la seguente tipologia di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, art. 10, comma 2, **OM n. 55/2024**:

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PERCORSO TRIENNALE di PCTO	
3^ ANNO	
Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza	-L'antica arte del telaio, le Moire Scarl -visita mostra Planet or Plastica -Fondazione Mondragone Napoli -Fondazione carta storie Napoli -Ritagli di G. -il giorno della memoria
Docente Tutor	Carlo Bruno
Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso	Alcune ore sono state svolte presso l'ITT Nervi-Galilei, altre direttamente in azienda
Percezione della qualità e validità del progetto da parte dello studente	Le studentesse hanno mostrato buon interesse alle attività inerenti al proprio indirizzo di studio
Numero ore attività a scuola	40 ore
Numero ore attività in azienda	10 ore
4^ ANNO	
Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza	-Accademia Sitam Lecce -Federicus, L'arte della tintoria
Docente Tutor	Carlo Bruno
Modalità organizzative e fasi di attuazione del percorso	Alcune ore sono state svolte presso l'ITT Nervi-Galilei, altre direttamente in azienda
Percezione della qualità e validità del progetto da parte dello studente	Le studentesse hanno mostrato buon interesse alle attività inerenti al proprio indirizzo di studio
Numero ore attività a scuola	4 ore
Numero ore attività in azienda	11 ore
5^ ANNO	
Aziende/Enti che hanno ospitato gli studenti in alternanza	-Sartoria della borsa di Gabriella Reznek - Esperimenti architettonici APS - Ruota libera di Cagnazzi Michele - Caputo srl - associazione Fornello - Grilli per le scarpe - Enigma SAS - Annette lingerie Srl
Docente Tutor	Maria Matera
Modalità organizzative e fasi di attuazione	Incontri informativi, incontri a scuola, mostre

del percorso	
Percezione della qualità e validità del progetto da parte dello studente	Gli studenti hanno mostrato interesse verso attività inerenti il proprio indirizzo di studio. I risultati ottenuti confermano l'alternanza come una grande esperienza ed opportunità: i ragazzi sono maturati, sono più consapevoli e più motivati verso il settore di studio scelto.
Numero ore attività a scuola	0 ore
Numero ore attività in azienda	85 ore

ALTRE ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO	
Titolo dell'attività	VISITA PRESSO L' ACCADEMIA DI MODA SITAM DI LECCE (19/12/2022)
Discipline coinvolte	Area tecnica
Descrizione	Dialogo con una referente dell'orientamento che ha presentato l'offerta formativa della scuola con i relativi corsi di Fashion design, Fashion marketing and advertising, Fashion visual merchandising, Image consulting e modellistica e ha accompagnato gli studenti nella visita dei vari ambienti di apprendimento.
Abilità/competenze acquisite	Aver acquisito informazioni e proposte finalizzate alla scelta del percorso formativo e lavorativo all'uscita della scuola
Titolo dell'attività	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA CON IL REFERENTE FABRIZIO BRANCATO DELLA NABA (16/02/2023)
Discipline coinvolte	Area tecnica
Descrizione	Dialogo con un referente dell'orientamento dell'Accademia che forma gli studenti in disegno industriale, moda, arti visive e comunicazione. Nel corso dell'incontro è stata presentata l'offerta formativa della Naba che prepara gli studenti alle professioni creative attraverso corsi triennali, master e specializzazioni.
Abilità/competenze acquisite	Aver acquisito informazioni e proposte finalizzate alla scelta del percorso formativo e lavorativo all'uscita della scuola
Titolo dell'attività	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA CON SSLM" NELSON MANDELA" - MATERA
Discipline coinvolte	Area tecnica e generale

Descrizione	Dialogo con un referente dell'orientamento. Nel corso dell'incontro è stata presentata l'offerta formativa dell' Università che prepara gli studenti a professioni come per esempio quella del Mediatore Linguistico specializzato in Fashion & Luxury Management capace di operare nel campo della Traduzione, Interpretazione, Intermediazione e Consulenza linguistica e culturale per organizzazioni ed enti che si occupano della Comunicazione e del Brand Management e per multinazionali, imprese e Uffici Export del settore Moda e Luxury.
Abilità/competenze acquisite	Aver acquisito informazioni e proposte finalizzate alla scelta del percorso formativo e lavorativo all'uscita della scuola
Titolo dell'attività	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA CON INFO-BASIC- ALTA FORMAZIONE CERTIFICATA -PESCARA (18/03/2024)
Discipline coinvolte	Area tecnica
Descrizione	L'attività ha riguardato la presentazione del programma di studi e delle relative competenze da acquisire durante il percorso di studi. L'Istituto si occupa di Alta Formazione certificata, nel campo dell'Information Technology, della Comunicazione visiva e del Design.
Titolo dell'attività	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO- UFFICIO DEL LAVORO DI ALTAMURA E PORTA FUTURO (05/04/2024)
Discipline coinvolte	Area generale
Descrizione	Dialogo con referenti dell'Ufficio del lavoro di Altamura che hanno spiegato come leggere e comprendere un contratto di lavoro, come compilare il curriculum vitae e quali sono le professioni oggi più ricercate
Abilità/competenze acquisite	Aver acquisito informazioni e proposte finalizzate alla scelta del percorso formativo e lavorativo all'uscita della scuola
Titolo dell'attività	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO- ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN (IED) (15/04/2024)
Discipline coinvolte	tutte
Descrizione	Gli studenti hanno avuto modo di interagire online con il referente YED che ha fatto capire loro la multidisciplinarietà del design e i suoi diversi ambiti di applicazione nell'industria creativa ma non solo. Il Manager ha raccontato in maniera pratica e interattiva le figure professionali che formano in IED e che lavoreranno nel mondo della comunicazione visiva, della moda, del design, del management e più in generale nell'industria creativa.
Abilità/competenze acquisite	Informative e gestionali
Titolo dell'attività	CONVEGNO: " Dai banchi di scuola alle professioni del futuro" attività svolta nell'ambito del piano triennale orientamento formativo e auto-orientamento all'interno del nostro istituto. (25/03/2024)
Discipline coinvolte	tutte

Descrizione	Durante l'incontro si sono susseguite varie figure esperte di vari ambiti professionali che hanno raccontato la loro esperienza e quanto è oggi richiesto dal mercato del lavoro.
Abilità/competenze acquisite	Aver acquisito informazioni e proposte finalizzate alla scelta del percorso formativo e lavorativo all'uscita della scuola
Titolo dell'attività	CONVEGNO: " Una nuova cultura della sicurezza" attività svolta nell'ambito del piano triennale orientamento formativo e auto-orientamento all'interno del nostro istituto. (24/04/2024)
Discipline coinvolte	tutte
Descrizione	Durante il convegno sono intervenuti ingegneri ed altre professionalità che hanno spiegato il ruolo fondamentale delle nuove tecnologie ai fini anche della sostenibilità aziendale e la tutela della salute nel posto di lavoro
Abilità/competenze acquisite	Aver acquisito informazioni su come lavorare in sicurezza nei differenti ambienti di lavoro

7.4 Attività e progetti attinenti a “Educazione Civica”

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, della C.M. n. 86/2010, del D. Lgs. n. 62/2017 (art. 17, comma 10) e dell'OM n. 55/2024 (art. 10, comma 1 e 2) il Consiglio di Classe ha realizzato i seguenti percorsi:

PERCORSI REALIZZATI PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA Anno scolastico 2021/2022	
Titolo del progetto	Lavoro: diritti, sicurezza, dignità umana- nucleo concettuale: Costituzione, diritto, legalità, solidarietà
Discipline coinvolte	Storia, Religione, Economia e marketing
Descrizione	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Partecipare al dibattito culturale. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legali-

	tà e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale. - Riconoscere il valore del lavoro e la sua importanza nel rispetto della dignità umana - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
Titolo del progetto	Tutela dell'ambiente e innovazione green-- nucleo concettuale: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela patrimonio territorio
Discipline coinvolte	Tecnologie dei materiali applicati ai processi produttivi tessile abbigliamento e moda, Inglese, , chimica appl. e nobilitazione dei materiali prod. moda
Descrizione	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Partecipare al dibattito culturale. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed individuare i valori di un cittadino globale secondo l'environmental education - Conoscere le fibre tessili innovative per la salvaguardia dell'ambiente. - Conoscere l'impatto ambientale da parte dell'industria tessile.
Titolo del progetto	Digitalizzazione dell'informazione- nucleo concettuale: cittadinanza digitale
Discipline coinvolte	Letteratura italiana, ideazione progettazione ind. prodotti moda, matematica
Descrizione	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici,

	<p>sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al dibattito culturale. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le capacità di organizzare e di comunicare. Usare correttamente i codici linguistici. - Conoscere il potere comunicativo-commerciale dei social e del web nel settore moda - Acquisire le competenze per passare dal dato numerico all'informazione

**PERCORSI REALIZZATI PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE
DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Anno scolastico 2021/2022

Titolo del progetto	The Citizenship Challenge
Discipline coinvolte	Inglese, Ed.Civica
Descrizione	<p>Il progetto The Citizenship Challenge - Olimpiadi di Cittadinanza nasce dalla collaborazione fra il dipartimento di Lingua Inglese e il Royal English College. L'iniziativa gode del patrocinio della Città metropolitana e l'Università di Bari. Il principale obiettivo del percorso formativo è quello di fornire ed approfondire, attraverso la lingua inglese, nozioni, conoscenze, competenze e valori etici di base, necessari a vivere in un mondo globalizzato, inclusivo, pacifico e sostenibile. Docenti madrelingua del Royal English College hanno tenuto 3 lezioni di Educazione di Cittadinanza Clil-Citizenship secondo un orario stabilito e concordato. Al termine delle lezioni è stata somministrata una prova selettiva per l'attribuzione di due borse di studio offerte e messe in palio dal Royal English College secondo le seguenti modalità: 1°classificato vacanza studio in college in Inghilterra con formula all inclusive (luglio 2022). 2° classificato corso di lingua inglese ed esame di certificazione Cambridge del livello a cui lo studente avrà dimostrato di appartenere. Il progetto promuove una didattica inclusiva, aderisce alla formazione per competenze chiave in educazione alla cittadinanza Europea, promuove e sviluppa le competenze linguistiche</p>
Competenze acquisite	Comprendere ed acquisire l'importanza delle regole e della civile convivenza potenziando l'uso della Lingua Inglese.

**PERCORSI REALIZZATI PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE
DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Anno scolastico 2022/2023

Titolo del progetto	Consumatore consapevole - nucleo concettuale: Costituzione, diritto, legalità, solidarietà
Discipline coinvolte	Letteratura italiana, Storia, Religione, Economia e marketing
Descrizione	<p>Il primo modulo si pone l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi scritti e orali relativi ad argomenti riguardanti l'Unione Europea. - Competenze sociali e civiche; imparare a imparare; comunicazione nella madrelingua; consapevolezza ed espressione culturale. - Riconoscere l'importanza della correttezza dell'attività d'impresa nel mondo socio economico contemporaneo - Logica del profitto e natura solidaristica in Italia
Titolo del progetto	Agenda 2030- Vita sulla terra- nucleo concettuale: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela patrimonio territorio
Discipline coinvolte	Storia, ideazione progettazione ind. prodotti moda, chimica appl. e nobilitazione dei materiali prod. moda, economia e marketing
Descrizione	<p>Il secondo modulo si pone l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Partecipare al dibattito culturale. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza

	propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare termini specifici per i principali scopi comunicativi ed operativi. Usare il patrimonio lessicale ed espressivo secondo le esigenze comunicative del contesto specifico. - saper ideare una collezione green - saper distinguere le varie forme di inquinamento - saper valutare il comportamento e le scelte adottate dalle imprese per la tutela ambientale
Titolo del progetto	Innovazione digitale e produzione- nucleo concettuale: cittadinanza digitale
Discipline coinvolte	Tecnologie dei materiali applicati ai processi produttivi tessile abbigliamento e moda, Inglese, Economia e Marketing, religione
Descrizione	<p>Il terzo modulo si pone l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Partecipare al dibattito culturale. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere i pericoli del Network, saper distinguere i virus e i malware, conoscere i reati su internet. - comprendere ed interagire in L2 dimostrando consapevolezza dell'alfabetizzazione digitale e adottare comportamenti responsabili. - collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti a tutela della persona e della collettività anche in Rete. - il potere di internet acquisti consapevoli e truffe

**PERCORSI REALIZZATI PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE
DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Anno scolastico 2023/2024

Titolo del progetto	Costituzione - nuclei concettuali a) Costituzione ed Istituzioni dello Stato italiano, b) Istituzioni dell'U.E. e degli organismi internazionali
Discipline coinvolte	Inglese, Religione, Economia e marketing, Storia
Descrizione	<p>La pace è un diritto umano fondamentale della persona e dei popoli, pre-condizione necessaria per l'esercizio di tutti gli altri diritti umani. Un diritto che deve essere tutelato a tutti i livelli, dalle nostre città all'Onu. La pace non è solo assenza di guerra ma il frutto maturo della giustizia e del pieno rispetto dei diritti umani. Il frutto possibile dell'impegno costante di tutti e di ciascuno, governi, istituzioni e cittadini. Per giungere alla pace è dunque necessario educare alla pace. Educare alla pace è responsabilità di tutti ma la scuola ha una responsabilità speciale. Diventa sempre più urgente il rafforzamento della partecipazione, la promozione della fratellanza e il contributo alla prevenzione e risoluzione dei conflitti, in sintesi, lo sviluppo di una società in cui i diritti, le libertà siano rispettati e valorizzati. La pace è un concetto molto più ampio e positivo che comprende il diritto di essere educato in e per la pace; il diritto di vivere in un contesto sicuro e sano, il diritto allo sviluppo e ad un ambiente sostenibile; il diritto alla disobbedienza civile e all'obiezione di coscienza nei confronti di attività che rappresentino una minaccia per la pace; il diritto alla resistenza contro l'oppressione dei regimi che violano i diritti umani; il diritto ad esigere da parte di tutti gli Stati un disarmo generale e completo.</p>
Competenze acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione ,a tutela della persona , della collettività e dell'ambiente. - sapersi relazionare con gli altri in un reciproco scambio di opinioni fondato sul rispetto delle libertà di pensiero e di religione - collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dell'art. 11 garantito dalla Costituzione a tutela della collettività nazionale ed internazionale. - comprendere testi scritti e orali relativi ad argomenti riguardanti l'Unione Europa.
Titolo del progetto	Ethical fashion - nucleo concettuale: sviluppo sostenibile
Discipline coinvolte	Tecnologie dei materiali applicati ai processi produttivi tessile abbigliamento e moda, ideazione progettazione ind. prodotti moda, chimica appl. e nobilitazione dei materiali prod. moda

<p>Descrizione</p>	<p>La terra ci sta giorno dopo giorno invitando a riflettere sul futuro del nostro pianeta e sull' utilizzo opportuno delle risorse che ci offre. Utilizzarle in modo adeguato permetterà alle prossime generazioni di avere le stesse nostre possibilità di accedere a queste risorse. È come se fosse un ciclo. Qualora fosse rispettato dall'uomo, garantirebbe un rapporto migliore con la natura e soprattutto una riduzione di fattori pericolosi come l'inquinamento.. Quando si pensa alle soluzioni migliori per creare un mondo ecosostenibile, il pensiero non può che andare verso il risparmio energetico. Per risparmio energetico intendiamo varie tecniche atte a ridurre i consumi dell'energia necessaria per l'uomo. Il risparmio può essere ottenuto sia modificando i processi energetici in modo che ci siano meno sprechi, sia trasformando l'energia da una forma all'altra in modo più efficiente. È però anche importante far comprendere l'importanza delle scelte che ogni cittadino svolge nella sua vita quotidiana. In molti settori produttivi ricercare nuovi materiali, naturali e riciclati nel tentativo di abbattere gli standard di inquinamento dei processi di lavorazione e di scarto comporterebbe una produzione ed un consumo responsabile. E' necessario pertanto trascendere dai propri interessi e iniziare a perseguire il bene comune per l'umanità del presente e del futuro.</p>
<p>Competenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere le fibre tessili innovative per la salvaguardia dell'ambiente. - Conoscere l'impatto ambientale da parte dell'industria tessile. - Conoscere le metodologie progettuali e dei processi produttivi per realizzare la moda futura sostenibile
<p>Titolo del progetto</p>	<p>Intelligenza artificiale- nucleo concettuale: cittadinanza digitale</p>
<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Letteratura italiana, matematica, economia e marketing</p>
<p>Descrizione</p>	<p>La Cittadinanza digitale è la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali per poter usufruire di servizi in Rete, in un'ottica di sviluppo del pensiero critico, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi alla navigazione in Internet, contrasto del linguaggio dell'odio.</p>
<p>Competenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare diversi device correttamente. Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Consapevolezza dei rischi della rete riuscendo ad individuarli - acquisire e interpretare il tema della cittadinanza digitale - (marketing)

7.5 Attività di arricchimento/ampliamento dell'offerta formativa

ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
PON			
Progetti e manifestazioni culturali	Museo nazionale visita mostra temporanea delle: "Las Meninas" di Manolo Valdes.	Napoli	2h
	Mostra: "Van Gogh Experience"	Napoli	2h
Incontri con esperti			
Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti			

7.6 Attività extrascolastiche e Curriculum dello Studente

A partire dall'a.s. 2020/2021 ciascuno studente deve indicare le attività extrascolastiche che danno luogo a credito formativo nel **Curriculum dello studente**, previsto dal comma 28 della Legge 107/2015 e adottato con D.M. n. 88 del 06/08/2020.

Il Curriculum è il documento rappresentativo del profilo dello studente che contiene tutte le informazioni sul suo percorso scolastico ed extrascolastico

L'art. 22, comma 1, del OM n. 55/2024 recita "Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel **Curriculum dello studente**" e l'art. 28, comma 8, "I presidenti delle commissioni sono competenti al rilascio (...) dei diplomi e dell'allegato **curriculum dello studente** di cui al decreto del ...".

Alla fine dell'esame il Curriculum viene arricchito con l'esito conseguito e collegato al diploma

7.7 Percorsi interdisciplinari

Tra i contenuti disciplinari alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti percorsi:

TITOLO DEL PERCORSO

7.8 Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di stato

(indicazioni e osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni: difficoltà incontrate, esiti, etc. Compilare la tabella anche se le prove di simulazione si prevedono successivamente all'11 e 12 maggio 2023)

SIMULAZIONE PRIMA PROVA		OSSERVAZIONI/ESITI
Disciplina	Data	
ITALIANO: Tipologia A (analisi del testo letterario) Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo) Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	08/05/2024	
SIMULAZIONE SECONDA PROVA		OSSERVAZIONI/ESITI
Disciplina	Data	
TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA	14/05/2024	
SIMULAZIONE COLLOQUIO		OSSERVAZIONI/ESITI
Data	21/05/2024	

Per la valutazione delle simulazioni, prove scritte e colloquio d'esame, sono state utilizzate le schede allegate al presente documento (allegati 1, 2 e 3) secondo i quadri di riferimento ministeriali

7.9 Valutazione prove d'esame

Ai sensi dell'art. 28, comma 2, OM n. 55/2024 "...a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio."

7.10 Materiali proposti dalla commissione per il colloquio sulla base del percorso didattico che deve accertare "...il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale ..."

(O.M. n. 55/2024, art. 22, comma 1, comma 3 e comma 5)

TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE
Immagini e documenti scelti dalla commissione afferenti le seguenti tematiche: - Scienza e tecnologia nello sviluppo dei saperi, dell'ambiente di lavoro e antropico e delle condizioni di vita	TUTTE	Competenze espresse nel PECUP di istituto
- Scoperte scientifiche e innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale e etica	TUTTE	
- I colori della natura: influenza nelle scienze e nelle arti.	TUTTE	
- Natura/sostenibilità	TUTTE	

8. PIATTAFORMA *UNICA* E PIANO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

A partire dal giorno 11 ottobre 2023, il canale di accesso al patrimonio informativo detenuto dal M.I.M. è diventato la Piattaforma UNICA <https://unica.istruzione.gov.it>; in un solo spazio digitale sono stati convogliati sia i servizi già esistenti, sia i nuovi servizi finalizzati ad accompagnare gli studenti nel percorso di crescita con l'obiettivo di supportarli a compiere scelte consapevoli e far emergere e coltivare i loro talenti durante il percorso scolastico. Tra le diverse categorie nelle quali vengono raggruppati i diversi servizi offerti dalla Piattaforma UNICA c'è quella dell'Orientamento, la quale vuole rispondere alle rinnovate esigenze di orientare lo studente nella costruzione del proprio percorso di crescita in base a competenze, aspirazioni, offerte formative e sbocchi professionali.

Con l'emanazione delle *Linee guida per l'orientamento (D.M. del 22 dicembre 2022 n. 328)* il M.I.M. ha avviato la Riforma del Sistema di Orientamento prevista dal PNRR. Essa nasce con la volontà di armonizzare primo e secondo ciclo di istruzione e formazione agevolando una scelta consapevole e ponderata post-diploma, contribuire alla riduzione della dispersione scolastica, dell'insuccesso scolastico ed informare sulle opportunità formative offerte dall'istruzione terziaria.

Per gli studenti iscritti all'ultimo anno della Scuola Secondaria di Secondo grado le attività di orientamento scolastico consistono, come si legge nella **Nota Ministeriale del giorno 11 ottobre prot. N. 2790**, in moduli curricolari di almeno trenta ore.

Per l'anno scolastico 2023/24, il Team dei Docenti Tutor dell'Orientamento dell'I.T.T. "Nervi-Galilei" guidato dal Docente Orientatore, come da normativa sopra citata, ha messo a punto per gli studenti del secondo biennio e del quinto anno, un Piano di Orientamento formativo articolato in:

- Eventi formativi curricolari (per un totale di venti ore)
- Attività extra-curricolari (per un totale di minimo dieci ore), svolte da ciascun alunno assieme al rispettivo Tutor, afferenti al supporto nell'utilizzo di *UNICA* e nella compilazione della sezione E-Portfolio della suddetta Piattaforma. Le competenze sviluppate dagli studenti a seguito delle attività svolte in ambito scolastico ed extrascolastico sono contenute proprio nel servizio E-Portfolio.

Gli eventi formativi curricolari organizzati dal Gruppo dei Tutor per l'Orientamento si sono concretizzati in Convegni che hanno visto la partecipazione di esperti esterni e che si sono posti come finalità l'acquisizione, da parte degli studenti, di determinate competenze. Le tematiche affrontate sono state quelle dell'Intelligenza Artificiale, delle Professioni del futuro, della Sicurezza sul lavoro e della Gestione dell'impresa.

8.1 Prospetto degli eventi formativi curricolari

Nell'ambito del Piano di Orientamento formativo previsto dal PNRR, i Convegni organizzati per l'anno scolastico 2023/24 dall'I.T.T. "Nervi-Galilei" sono stati:

EVENTO FORMATIVO	DATA	COMPETENZE ACQUISITE
- “Homo homini Bot. Il ruolo e l'impatto dell'Intelligenza Artificiale nelle attività produttive e nella società”	19/02/24	- Possedere saperi e procedure disciplinari - Acquisire strategie per risolvere problemi
- Dai banchi di scuola alle professioni future”	25/03/24	- Progettare l'evoluzione della propria esperienza formativa e professionale compiendo scelte autonome e consapevoli - Essere in grado di immaginare il futuro e definire i propri obiettivi
- Una nuova cultura della sicurezza	24/04/24	- Dominare processi decisionali e sapersi assumere responsabilità - Acquisire consapevolezza dei potenziali rischi correlati alle situazioni in cui si opera
<i>Da definire</i>	<i>Da definire</i>	- Conoscere i propri limiti e le proprie risorse - Mettere a punto gli strumenti di ricerca di lavoro

Il presente documento del consiglio di classe è stato approvato in data 06/05/2024

DISCIPLINA	COGNOME E NOME	FIRMA
Lingua e letteratura italiana / Storia	MUOTRI Amedeo	
Lingua straniera (INGLESE)	CONTICCHIO Rosa	
Matematica/complementi di matematica	FIORE Domenico	
Scienze motorie e sportive	GRAMEGNA Emanuele	
Religione cattolica	LANGIULLI Maria Raffaella	
Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda	VENTURA Giulia	
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda	BRUNO Carlo	
Chimica Applicata e Nobilitazione dei materiali e dei prodotti moda	RINALDI Domenico	
Economia e marketing delle aziende della moda	NINIVAGGI Chiara	
Laboratorio moda	MATERA Maria	
ALUNNI	NOME E COGNOME	FIRMA
	Michela LABORANTE	
	Monica RAGONE	

Il Coordinatore di Classe

Il Dirigente Scolastico

ALLEGATI

1) GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (ai sensi del d.m. n. 1095/2019)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO (MAX 60 PT)			
	Livello avanzato 10	Livello intermedio 9-8	Livello di base 7-6	Livello base non raggiunto <=5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	originale, ben pianificato, organico, efficace	nel complesso ben pianificato, organico, efficace	parzialmente organizzato, poco articolato e organico	confuso e disorganico
Pt.				
Coesione e coerenza testuale	complete	Adeguate	parziali	scarse
Pt.				
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti, varie e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse
Pt.				
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (imprecisioni e errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (imprecisioni e molti errori gravi); scarso
Pt.				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse
Pt.				
Espressione di giudizi critici	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette
Pt.				
PUNTEGGIO PARTE GEN.				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO (MAX 40 PT)			
	Livello avanzato 10	Livello intermedio 9-8	Livello di base 7-6	Livello base non raggiunto <=5
Rispetto dei vincoli della consegna (ad es.: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	strutturato e puntuale	complessivamente strutturato e puntuale	parzialmente strutturato e puntuale	poco strutturato e impreciso
Pt.				
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa
Pt.				
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa
Pt.				
Interpretazione corretta e articolata del testo	corretta, articolata e accuratamente argomentata	complessivamente corretta, articolata e ben argomentata	corretta ma poco articolata e approfondita	stentata e sommaria
Pt.				
PUNTEGGIO PARTE SPEC.				
PUNTEGGIO TOTALE				

N.B. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e di quella specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO (MAX 60 PT)			
	Livello avanzato 10	Livello intermedio 9-8	Livello di base 7-6	Livello base non raggiunto <=5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	originale, ben pianificato, organico, efficace	nel complesso ben pianificato, organico, efficace	parzialmente organizzato, poco articolato e organico	confuso e disorganico
Pt.				
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse
Pt.				
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti, varie e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse
Pt.				
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (imprecisioni e errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (imprecisioni e molti errori gravi); scarso
Pt.				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse
Pt.				
Espressione di giudizi critici	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette
Pt.				
PUNTEGGIO PARTE GEN.				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO (MAX 40 PT)			
	Punteggio da attribuire 15	14-12	11-9	<=8
Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto	piena e puntuale	complessivamente corretta	incerta e parziale	stentata e poco corretta
Pt.				
Capacità di sostenere un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	sviluppo rigoroso, coerente ed efficace	complessivamente chiaro, coerente ed efficace	non sempre chiaro e coerente	confuso e approssimativo
Pt.				
Punteggio da attribuire	10	9-8	7-6	<=5
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa
Pt.				
PUNTEGGIO PARTE SPEC.				
PUNTEGGIO TOTALE				

N.B. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e di quella specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO (MAX 60 PT)			
	Livello avanzato 10	Livello intermedio 9-8	Livello di base 7-6	Livello base non raggiunto <=5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	originale, ben pianificato, organico, efficace	nel complesso ben pianificato, organico, efficace	parzialmente organizzato, poco articolato e organico	confuso e disorganico
Pt.				
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse
Pt.				
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti, varie e complete	adeguate	poco presenti e parziali	scarse
Pt.				
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (imprecisioni e errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (imprecisioni e molti errori gravi); scarso
Pt.				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse
Pt.				
Espressione di giudizi critici	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette
Pt.				
PUNTEGGIO PARTE GEN.				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI DI LIVELLO (MAX 40 PT)			
Punteggio da attribuire	15	14-12	11-9	<=8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	piena, formulazione chiara, coerente ed efficace	complessivamente raggiunta	parzialmente raggiunta	disordinato, progressione tematica a tratti poco coerente
Pt.				
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	ben strutturato, progressione chiara e ordinata	complessivamente ordinato, progressione chiara	non sempre ordinato	disordinato, progressione a tratti poco coerente
Pt.				
Punteggio da attribuire	10	9-8	7-6	<=5
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse
Pt.				
PUNTEGGIO PARTE SPEC.				
PUNTEGGIO TOTALE				

N.B. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e di quella specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

2) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI			PUNTEGGIO MASSIMO (per ogni indicatore)	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei Fondanti oggetto della prova e caratterizzante l'indirizzo di studi.	Conoscenze confuse e imprecise	1	4	
	Conoscenze sufficiente-mente complete	2		
	Conoscenze complete ma non approfondite	3		
	Conoscenze complete e approfondite	4		
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Scarsa padronanza	1-3	6	
	Sufficiente padronanza	4		
	Buona padronanza	5		
	Ottima padronanza	6		
Completezza nello svolgimento della traccia. Coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Svolgimento incompleto	1	6	
	Svolgimento sufficientemente completo	2-3		
	Svolgimento completo e coerente nei risultati	4		
	Svolgimento eccellente nella correttezza dei risultati e nell'elaborazione grafica	5-6		
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	Scarsa capacità di argomentare.	1	4	
	Sufficiente capacità di argomentare e collegare	2		
	Buona capacità di argomentare	3		
	Ottima capacità di argomentare, collegare e sintetizzare	4		
TOTALE			20	

3) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (allegato A O.M. n. 55/2024)

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5	
Punteggio totale della prova				

2) PROGRAMMA, RELAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA					
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. 5 AM					
Materia	ITALIANO	Docente	MUOTRI AMEDEO	a.s.	2023/2024
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Positivismo e la Belle Epoque; ➤ Il Naturalismo: la poetica e le caratteristiche; <ul style="list-style-type: none"> • E. Zola; ➤ Il Verismo e la differenza con il Naturalismo; <ul style="list-style-type: none"> • G. Verga: la vita e la poetica; Opere: <ul style="list-style-type: none"> - <i>I Malavoglia</i> da Il Ciclo dei vinti; - <i>Mastro Don Gesualdo</i> da Il Ciclo dei vinti; - <i>Rosso Malpelo</i> da Vita dei campi - <i>La roba</i> da Novelle rusticane; Lettura dei brani: - "<i>I Malavoglia e la dimensione economica</i>", da I Malavoglia; - "<i>Rosso Malpelo</i>" da Vita dei campi - "<i>La roba</i>" da Novelle rusticane. ➤ Il Decadentismo, temi ed eroi decadenti: <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'artista maledetto</i>; - <i>L'Esteta</i>; - <i>L'Inetto</i>; - <i>Donna fatale</i>; - <i>Il Fanciullino</i>; - <i>Il Superuomo</i>. • La poesia Simbolista in Europa; • G. D'Annunzio: la vita e la poetica; <ul style="list-style-type: none"> - L'estetismo dannunziano; - Il superuomo; - I romanzi: <i>Il piacere</i>, <i>Le vergini delle rocce</i>; - Raccolta poetica: <i>Alcyone</i>. Lettura dei brani: - "<i>Un ritratto allo specchio: A. Sperelli ed Elena Muti</i>", da Il piacere; - "<i>Il programma politico del superuomo</i>", da Le vergini delle cocce; - "<i>La pioggia nel pineto</i>", da Alcyone 				

• **G. Pascoli:** la vita e la poetica;

Opere:

- *Il fanciullino* (saggio);

Raccolte poetiche:

- *Myricae*;

- *I canti di Castelvecchio*;

- *I Poemetti*.

Lettura dei testi: - “*Il lampo*”, da **Myricae**;

- “*Novembre*”, da **Myricae**;

- “*X Agosto*” da **Myricae**;

- “*L’assiuolo*”, da **Myricae**;

- “*Il gelsomino notturno*” da **I canti dei Castelvecchio**.

- “*Italy*” da **I Poemetti**

- “*Una poetica decadente*”, da **Il fanciullino**;

➤ **Il romanzo moderno:**

• **I. Svevo:** la vita la poetica;

I romanzi:

- *Senilità*;

- *La coscienza di Zeno*;

Lettura dei brani: “*Il ritratto dell’inetto*”, da **Senilità**;

“*La morte del padre*”, da **La coscienza di Zeno**;

• **L. Pirandello:** la vita e la poetica;

le opere:

- Il saggio *L’Arte umoristica*,

- La novella *Il treno ha fischiato*,

- I romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*

- Il teatro pirandelliano: *Il giuoco delle parti*

Lettura dei brani: - “*Una vecchia imbellettata*”, da **L’umorismo**

- “*La costruzione della nuova identità e la sua crisi*”, da **Il fu Mattia Pascal**;

- “*Nessun nome*”, da **Uno, nessuno e centomila**;

- “*Il treno ha fischiato...*” da **Novelle per un anno**;

- *Il giuoco delle parti*

• **Le Avanguardie storiche:**

- *Filippo Tommaso Marinetti*;

- *Il futurismo*;

Lettura dei testi: - “*Bombardamento*”

• **G. Ungaretti:** la vita e la poetica;

Le raccolte:

- *L’Allegria*;

- *Sentimento del tempo*;

- *Il dolore*.

- *Terra promessa*

	<p>Lettura dei testi: - <i>“Il porto sepolto”</i> da L’Allegria - <i>“Veglia”</i>, da L’Allegria - <i>“Soldati”</i>, da L’Allegria; - <i>“Mattina”</i>, da L’Allegria;</p> <p>• E. Montale: la vita e la poetica; Le raccolte poetiche: - <i>“Ossi di Seppia”</i>; - <i>“Le occasioni”</i> - <i>“La bufera e altro”</i>; - <i>“Xenia”</i> e <i>“Satura”</i>; - <i>“Diario del ’71 e del ’72”</i> e <i>“Quaderno di quattro anni”</i>.</p> <p>Lettura dei testi: - <i>“Spesso il male di vivere ho incontrato”</i>, da Ossi di Seppia; - <i>“Non chiedermi la parola”</i> da Ossi di Seppia; - <i>“La casa dei doganieri”</i> da Le occasioni</p> <p>➤ Narrativa del dopoguerra: • Primo Levi: la vita e la poetica; le opera: - <i>Se questo è un uomo</i>;</p> <p>Lettura dei brani: - <i>“L’arrivo nel Lager”</i> da “Se questo è un uomo”</p>
Metodi	Lezione frontale, visione di film, visione di spettacoli teatrali, discussioni collettive, lavoro di ricerca di gruppo con produzione di testi multimediali
Mezzi	Libro di testo, schemi, mappe concettuali, LIM e PC
Spazi e Tempi	Aula scolastica, teatro e sala cinematografica
Criteri e Strumenti di Valutazione	<p>Le verifiche sono state effettuate attraverso forme di produzione orale e scritta.</p> <p>Orali: commento un testo dato; esposizione argomentata; colloquio per accertare la padronanza della materia e la capacità di orientarsi in essa.</p> <p>Scritte: riassunto secondo parametri di spazio e tempo; test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse; commento a un testo dato; componimento che sviluppi argomentazioni con coerenza e completezza.</p>
Obiettivi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana inerenti il programma di quinta classe; 2. Conoscere in maniera essenziale i contenuti e la poetica delle opere studiate. 3. Individuare il significato generale di un testo riconoscendo le strutture fondamentali; 4. Produrre i testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale; 5. Formulare essenziali giudizi critici fondanti sulla conoscenza e sulle abilità acquisite.



I.T.T. Nervi – Galilei
ALTAMURA (BA)



PROGRAMMA		
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. 5 AM		
Materia	STORIA	Docente MUOTRI AMEDEO a.s. 2023/2024
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La Belle Époque ➤ L'età giolittiana ➤ La Prima Guerra mondiale ➤ Lenin e la Rivoluzione russa ➤ Il dopoguerra in Italia e in Europa ➤ Stalin ➤ Il Fascismo, ➤ Avvento al potere di Hitler e la nascita del terzo Reich ➤ la Guerra civile Spagnola ➤ La Seconda Guerra mondiale e la caduta del Fascismo ➤ La Resistenza ➤ Il secondo dopoguerra e la nascita della Repubblica ➤ L'Italia del miracolo economico ➤ La guerra fredda e i due blocchi mondiali ➤ Il Sessantotto e l'autunno caldo in Italia. ➤ Gorbaciov e la caduta del muro di Berlino 	
Metodi	Lezione frontale, visione di film, visione di spettacoli teatrali, discussioni collettive, lavoro di ricerca di gruppo con produzione di testi multimediali	
Mezzi	Libro di testo, schemi, mappe concettuali	
Spazi e Tempi	Aula scolastica, teatro e sala cinematografica	
Criteri e Strumenti di Valutazione	Verifiche periodiche formative e sommative. La valutazione finale ha tenuto conto dei progressi rispetto al livello di partenza, della partecipazione e dell'impegno dimostrato nelle attività proposte in classe e a casa.	
Obiettivi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo; 2. Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati; 3. Comprendere le interrelazioni tra eventi storici di portata più ampia (regionale, nazionale, europea e globale) e la scala locale. 	

PROGRAMMA

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. 5 AM

Materia	ED. CIVICA	Docente	MUOTRI AMEDEO	a.s. 2023/2024
Contenuti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nascita dell'Unione Europea. 2. I tipi di intelligenza artificiale 			
Metodi	Lezione frontale, discussioni collettive, lavoro di ricerca di gruppo con produzione di testi multimediali			
Mezzi	Manuali, documenti scaricati dalla rete, schemi, mappe concettuali, Lim, PC			
Spazi e Tempi	Aula scolastica, laboratori			
Criteri e Strumenti di Valutazione	<p>La valutazione finale ha tenuto conto dei progressi rispetto al livello di partenza, della partecipazione e dell'impegno dimostrato nelle attività proposte in classe e a casa.</p> <p>Somministrazione di problemi, esercizi e lavori multimediali con griglie di valutazione delle consegne e delle competenze professionali e tecniche.</p>			
Obiettivi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'ordinamento della Repubblica italiana; 2. Accrescere il senso di responsabilità civica, sociale e solidale attraverso attività e iniziative personali e di gruppo, a livello locale, regionale, nazionale ed europeo. 3. Comprendere l'importanza di un impegno attivo e concreto per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici del territorio nazionale, europeo e mondiale 			

PROGRAMMA E RELAZIONE

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. A MODA

Materia: Lingua Inglese

Docente: Prof.ssa Conticchio Rosa

a.s. 2023/2024

Contenuti

- Fashion Capitals
- Designers and fashion shows: Stella McCartney's, Dolce & Gabbana
- Fashion history: what is fashion and when did fashion start
- The 10' Years - the beginning of modern fashion
- The 20' Years - Women and war the suffragette movement
- Flapper Girls: the rebels of the twenties between art and sensuality
- The 30' Years – Coco Chanel and Elsa Schiaparelli
- The 40' Years – the Little Black Dress
- The Fabulous 1960s
- Mary Quant -the miniskirt
- Fashion in 1960 -Feminism
- The hippie movement
- Disco versus punk in the 1970s
- Punk Fashion
- Vivienne Westwood
- What inspired the 1980s
- Madonna a fashion icon
- The Styles in the 1990s
- Advertising: - ways of promoting fashion – fashion journalism digital media

ED. CIVICA

- European Union (history)
- European values
- What's on the EU's agenda.

Metodi

Lecture specifiche, questionari, riassunti, traduzioni, brevi composizioni, esposizioni in lingua, lezioni frontali e/o partecipate.

Mezzi

Gli strumenti utilizzati sono: il libro di testo, piattaforme (zanichelli ZTE, Testing Formative Invalsi), padlet, BYOD (Bring your own device) ascolti audio, video, Internet, ppt.

Spazi e Tempi	Aula, laboratori
Criteri e Strumenti di Valutazione	verifiche scritte e orali si tiene conto dell'organizzazione logica e coerente del contenuto, dell'accuratezza grammaticale ed ortografica, della completezza nella trattazione di quanto richiesto Per quanto riguarda la valutazione dell'abilità espositiva ci si basa sulla correttezza della pronuncia e dell' enunciato e la relativa competenza comunicativa.
Obiettivi	<p>Comprendere testi orali e scritti sia di carattere generale che specifici dell'indirizzo, individuandone il significato globale, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione e i diversi registri utilizzati.</p> <p>Produrre testi orali e scritti di vario tipo (riassunti, lettere, relazioni su argomenti vari) utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato.</p> <p>Si presume che gli studenti raggiungano il livello B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo nelle abilità di produzione e ricezione della lingua orale e di comprensione e produzione della lingua scritta.</p>

RELAZIONE ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V A SISTEMA MODA

Materia: MATEMATICA

Docente: prof. FIORE DOMENICO

a.s. 2023/2024

Contenuti

COMPLEMENTI DI ALGEBRA (settembre – ottobre)

- Intervalli delle soluzioni
- Disequazioni di 1° e 2° grado intere e fratte
- Sistemi di disequazioni
- Disequazioni irrazionali e con i valori assoluti

LE FUNZIONI REALI (novembre – gennaio)

- Classificazione delle funzioni
- Dominio di una funzione
- Funzione pari e dispari, crescenti e decrescenti
- Intersezioni con gli assi cartesiani, segno della funzione
- La funzione esponenziale e logaritmica: caratteristiche principali

LIMITI DI FUNZIONI, CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' (febbraio – aprile)

- Concetto intuitivo di limite
- Nozione di limite finito o infinito
- Definizione di asintoto verticale, orizzontale e obliquo
- Limiti in forma indeterminata
- Grafico probabile di una funzione

DERIVATE (maggio)

- Derivata di una funzione
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta

Metodi

- lezione frontale interattiva
- lezione partecipata
- insegnamento per problemi che fanno riferimento a situazioni reali
- schemi alla lavagna
- esercizi guidati
- esercizi svolti
- video
- Assegnazione di esercizi sui singoli argomenti e correzione collettiva

Mezzi

- Libro di testo: M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone – “MATEMATICA.VERDE 4A” – terza edizione - Zanichelli Editore
- Materiali e risorse digitali presenti in rete
- Utilizzo del software GEOGEBRA
- Appunti e materiale predisposti dal docente

Spazi e Tempi

AULA – 3 ore settimanali

Criteri e Strumenti di Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Verifiche orali e scritte alla fine di ogni modulo o di un segmento didattico diverso dal modulo. Le verifiche scritte sono state di tipo strutturato e semi strutturato, quelle orali sono sempre state programmate.• Nella valutazione delle prove scritte e orali si è tenuto conto della griglia di valutazione predisposta dal dipartimento di matematica. Gli indicatori presi in considerazione sono stati:<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei contenuti• Applicazione delle conoscenze• Capacità di analisi• Esame critico dei risultati• Scelta della strategia risolutiva• Uso del linguaggio specifico <p>Nella valutazione complessiva si è tenuto conto dell'impegno dimostrato, dell'interesse e partecipazione all'attività didattica svolta, del livello di conoscenza degli argomenti trattati, della progressione dell'apprendimento</p>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico e saperle applicare a contesti reali• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi• Acquisire un metodo di studio attraverso l'abitudine alla riflessione, al ragionamento, all'analisi, alla sintesi, alla memorizzazione, alle capacità di deduzione• Analizzare dati e interpretarli sviluppando ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

RELAZIONE ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V A SISTEMA MODA

Materia: ideazione, progettazione, industrializzazione dei prodotti moda

Docente: **VENTURA GIULIA**
Docente di laboratorio: **MATERA MARIA**

a.s. **2023/2024**

Contenuti

LE CITTA' DELLA MODA

- Parigi, Londra, Milano, Firenze, Roma, Tokio, Anversa

I LINGUAGGI E LA COMUNICAZIONE NELLA MODA

- Moda e cinema: I cambiamenti della moda nel tempo attraverso il vestire delle Dive del Cinema
- Moda e letteratura: analisi del legame tra moda e letteratura attraverso la lettura di articoli di giornali e libri di testo
- fashion editing: studi di comunicazione attraverso la riflessione sul rapporto moda&letteratura, moda e cinema, moda e arte

STORIA DELLA MODA

- Anni '50: dal "New Look" alle controculture giovanili;
- Maison Dior; Balenciaga; i protagonisti dell'alta sartoria romana;
- Anni '60: arte e moda, "Space Age" design, moda boutique, moda e colore attraverso i suoi principali protagonisti;
- Anni '60: controculture giovanili;
- Anni '70: industrializzazione della moda ed i suoi protagonisti in Italia;
- musica e moda: unisex, punk, glamrock, new romantic, dark, disco music, grunge;
- Anni '80 : i mille volti della donna e dell'uomo anni 80; subculture; moda post-atomica;
- Anni '90: stili e tendenze;
- iter ideativi su temi specifici assegnati;
- Colorazione del figurino di moda e mood con Photoshop

PER LA PARTE LABORATORIALE

- Studio di plat del corpino, dell'abito e della camicia classica
- Modellistica del corpino, dell'abito e della camicia con maniche e colletto
- Studio del plat della giacca base.
- Modellistica della giacca base, manica a due pezzi e colletto

EDUCAZIONE CIVICA

Stiliste/ fashion designer pioniere della sostenibilità

Le azioni sostenibili dei brand di lusso: casi di studio

Metodi

Lezioni frontali, lezioni dialogate con l'ausilio della LIM – problem solving - webquestion. Svolgimento guidato di esercizi, confronto collettivo dopo il lavoro di gruppo, attività di auto-correzione, correzione comune e discussione degli elaborati.

Compiti di ricerca assegnati tramite Classroom e qui ricevuti per la correzione.

Mezzi

Libro di testo in adozione, documenti multimediali, appunti redatti dagli alunni durante le lezioni, ricerche, attività di laboratorio.

Spazi e Tempi	Aula con LIM. Laboratorio di moda Laboratorio di design Tempi indicati nel piano di lavoro individuale.
Criteri e Strumenti di Valutazione	<ul style="list-style-type: none">- Descrittori: espressione, esposizione, conoscenze, analisi, sintesi, valutazione.- Indicatori: contenuti, acquisizione dei processi logici di apprendimento.- Tipologia degli strumenti: relazioni – prove strutturate – ricerche individuali – Prove: scritto-grafiche e verifiche orali- Valutazione: media delle prove di verifica. Partecipazione, impegno, correttezza
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza dei moduli studiati in maniera essenziale.- Utilizzo corretto del linguaggio di settore ed uso autonomo dei vari metodi e strumenti di rappresentazione grafica.- Potenziamento delle capacità riflessive, analitiche, sintetiche e logico-critiche -- Orientamento nella complessità delle informazioni - Sviluppo della personalità

PROGRAMMA E RELAZIONE

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. 5 A MODA

Materia: TECNOLOGIE DEI MATERIALI APPLICATI AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILE ABBIGLIAMENTO E MODA	Docente Bruno Carlo / Matera Maria	a.s. 2023/2024
---	------------------------------------	----------------

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - - TESSILI TECNICI - Categorie - Tessuti passivi, attivi e intelligenti - Trattamento impermeabilizzante - Trattamento idrorepellente - Trattamento antifiama - Microincapsulazione Tessili sperimentali - - L'AZIENDA - Classificazione delle aziende - Teoria di Taylor e relativi esercizi - L'azienda di confezione - Ufficio servizio controllo consumi - Ufficio tempi e metodi - Ufficio stile - Ufficio modelli - Ufficio manutenzione impianti - Ufficio servizio collaudo - Ufficio programmazione - - LAYOUT - Layout di processo - Layout di prodotto - Layout a postazione fissa - - ORGANIGRAMMI - Organigramma gerarchico - Organigramma funzionale - Organigramma gerarchico – funzionale - - SICUREZZA SUL LAVORO - Incidenti sui luoghi di lavoro - Decreto legislativo 81/2008 - Obblighi del datore di lavoro - Obblighi del dipendente - Informazione, formazione e addestramento - Dispositivi di protezione (DPI) - Rischio fisico - Rischio elettrico - Rischio chimico - - LABORATORIO - Tecniche di visualizzazione e presentazione del modello/prototipo, tradizionali - Tecniche e procedure per le operazioni di finitura dei manufatti - Eseguire procedure di assemblaggio
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Modellazione del capo - Tessuti difficili - Confezione step by step - Caratteristiche dei materiali - Schede prodotto - Definizione di una collezione. - tecnologie del taglio industriale <p>ED. CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tessili eco-friendly 	
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro a gruppi e ricerca attiva • Lettura del libro di testo schematizzazione di contenuti • Discussione guidata in classe • Visione e analisi di video online • Visita a siti internet dedicati alla tutela dell'ambiente 	
Mezzi	<p>Libro di testo: C.Grana – Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi Tessile – Abbigliamento – Moda 2 - 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appunti - Dispense 	
Spazi e Tempi	Aula: laboratorio di moda	intero anno scolastico
Criteri e Strumenti di Valutazione	<p>Le verifiche saranno effettuate per mezzo di dialoghi guidati, interventi e verifiche orali e scritte. La valutazione terrà conto della situazione di partenza dell'alunno e riguarderà il conseguimento degli obiettivi professionali della conoscenza, delle abilità e delle competenze acquisite.</p>	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e utilizzare con competenza gli strumenti, le attrezzature e macchine specifici di laboratorio. ➤ Conoscere e selezionare tessuti, materiali d'interni e accessori utili alla realizzazione di un capo in funzione del rapporto qualità-prezzo. ➤ Conoscere e utilizzare le tecniche di modellistica, piazzamento e confezione artigianale/industriale. ➤ Conoscere e applicare la tecnica di trasformazione più idonea. ➤ Individuare ed eseguire piazzamenti mirando all'ottimizzazione dei consumi. ➤ Acquisire e utilizzare in modo corretto il linguaggio tecnico specifico. ➤ Conoscere le norme di sicurezza e utilizzare le attrezzature nel rispetto di esse. ➤ Riconoscere i rischi derivanti dall'uso inadeguato di prodotti, materiali e macchine. 	

PROGRAMMA E RELAZIONE

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. 5 A MODA

Materia: CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE MATERIALI PRODOTTI MODA	Docente: Domenico RINALDI	a.s. 2023/2024
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Spettro elettromagnetico ➤ Lunghezza d'onda, frequenza ed energia ➤ Coloranti naturali ➤ Coloranti sintetici ➤ Tintura ➤ Tintura in laboratorio ➤ Processi di lavorazione delle fibre tessili ➤ Ausiliari tessili 	
Metodi	<p>Somministrazione di prove d'ingresso per verificare il livello di partenza. Attività di orientamento allo studio e alla ricerca dei materiali anche multimediali.</p> <p>Il metodo di lavoro ha avuto come punto di partenza il libro di testo con l'integrazione di materiale reperito in rete o fornito direttamente dal docente. Per alcuni argomenti vi è stato un approfondimento attraverso esperienze pratiche di laboratorio.</p>	
Mezzi	Libro in adozione, materiale multimediale e contenuti offerti durante le lezioni frontali. Esperienze di tintura di tessuti in laboratorio.	
Spazi e Tempi	<p>Aula con LIM – laboratorio di chimica.</p> <p>Video collegamenti tramite PC e smartphone dalle abitazioni dei docenti e degli studenti.</p> <p>Tempi indicati nel piano di lavoro individuale.</p>	
Criteri e Strumenti di Valutazione	<p>Le verifiche formative sono state effettuate attraverso domande e colloqui.</p> <p>Per le verifiche sommative si sono utilizzate le interrogazioni orali e le prove scritte di tipo non strutturato o semistrutturato.</p> <p>Relativamente agli indicatori e descrittori usati per la valutazione e alla corrispondenza fra livelli rilevati e scala dei voti decimali si è cercato di attenersi sempre a quanto concordato con gli altri docenti in sede di Consiglio di classe.</p>	

Obiettivi	<p>Gli obiettivi disciplinari programmati all'inizio dell'anno scolastico possono considerarsi raggiunti sia per quel che riguarda l'aspetto teorico che pratico. Le allieve nel complesso hanno raggiunto i seguenti obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità: Conoscenze dei cicli di nobilitazione dei tessuti e tintura dei materiali tessili, delle problematiche del controllo di qualità del prodotto con particolare riferimento alle prove di solidità delle tinte. Competenze riguardanti il corretto uso del linguaggio tecnico-scientifico della disciplina, l'adeguata comunicazione degli aspetti tecnici e organizzativi del proprio lavoro e la consapevolezza nelle scelte da operare nei processi di nobilitazione dei tessuti. Capacità riguardanti la relativa autonomia nella consultazione di testi tecnici e nell'apprendimento, la capacità di rielaborazione delle conoscenze e la versatilità e propensione all'aggiornamento tecnico.</p>	
<p>PROGRAMMA E RELAZIONE</p> <p>ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. 5 A MODA</p>		
Materia: ECONOMIA E MARKETING	Docente: Chiara Ninivaggi	a.s. 2023/2024
Contenuti	<p>Fashion industry Strategie di fashion marketing Fashion marketing mix Il brand e la distribuzione nella moda Digital fashion marketing Gestione aziendale, patrimonio aziendale e analisi di convenienza economica.</p>	
Metodi	<p>Esame preventivo delle situazioni di partenza – Lezioni frontali, partecipate, anche con l'ausilio della LIM – Lezioni schematizzate con PowerPoint - Guida all'apprendimento, alla scoperta, alla comprensione attraverso l'analisi di situazioni reali e vissuti personali. Offerta di informazioni e analisi critica dei dati, attraverso l'analisi di documentazione e fonti normative.</p>	
Mezzi	<p>Libri di testo in adozione, slide di PowerPoint, dizionari, documenti, mappe concettuali e schemi riassuntivi prodotti dalle alunne, riviste, fonti normative, opere multimediali.</p>	
Spazi e Tempi	<p>Aula con LIM. Il programma è stato rispettato nei tempi indicati nel piano di lavoro individuale.</p>	
Criteri e Strumenti di Valutazione	<p>Descrittori: espressione, esposizione, conoscenze, analisi, sintesi, valutazione. Indicatori: contenuti, acquisizione dei processi logici di apprendimento. Tipologia degli strumenti: relazioni – prove strutturate – ricerche individuali – Prove: orali, con simulazione dell'esame orale in preparazione agli Esami di Stato, prove strutturate e semi strutturate Valutazione: media delle prove di verifica. Partecipazione, impegno, correttezza.</p>	

Obiettivi	<p>Consolidare capacità di studio, capacità linguistiche e di comunicazione, capacità logiche e di interpretazione dei fatti reali. Conoscenza adeguata degli argomenti trattati – Uso di un linguaggio tecnico, corretto e appropriato – Uso di una corretta metodologia di studio – Uso delle nuove piattaforme informatiche per la DAD Potenziamento capacità riflessive, analitiche, sintetiche e logico-critiche Orientamento nella complessità delle informazioni – Sviluppo della personalità.</p>
------------------	---

PROGRAMMA E RELAZIONE

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. 5 A MODA

Materia: Scienze Motorie	Docente: Prof. Emanuele GRAMEGNA	a.s. 2023/2024
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Test di ingresso (per rilevare abilità e capacità); - esercizi di tecnica dei fondamentali di pallavolo, basket, calcio a 5, badminton; - tennis tavolo, esercizi di tonificazione e di potenziamento delle capacità condizionali; - esercizi per un miglioramento della coordinazione dinamica e dell'equilibrio; nozioni di pronto soccorso; - nozioni sull'apparato locomotore: ossa, muscoli e tendini, articolazioni, sistema nervoso, apparato respiratorio e cardiocircolatorio, apparato digerente e la digestione, sistema endocrino, infortuni e primo soccorso; - nozioni per una corretta alimentazione; - lo sport nel periodo fascista, Olimpiadi di Berlino. 	
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo globale in un'ottica di libertà e creatività; - Metodo analitico per fini strettamente tecnici e specifici; - Metodo misto in situazioni di gioco; - Metodo della scoperta guidata nelle esercitazioni teoriche. 	
Mezzi	<ul style="list-style-type: none"> - Piccoli attrezzi: palloni di vario genere, racchette da badminton, tappetini, canestri, rete da pallavolo, tennis tavolo e badminton; - Grandi attrezzi: spalliera svedese; - Strumenti informatici: computer, LIM, smartphone, tablet, video proiettore. - 	
Spazi e Tempi	<ul style="list-style-type: none"> - Palestra, aula fitness, sala video. - Tempi indicati nel piano di lavoro individuale. 	
Criteri e Strumenti di Valutazione	<p>Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni. Sono state proposte al termine di ogni unità di lavoro prove di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive. Pertanto la valutazione è stata attuata in modo da rilevare non solo le abilità e capacità acquisite rispetto all'inizio dell'anno, ma anche il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, interesse e partecipazione evidenziati.</p>	

Obiettivi	<p>Concordemente con gli obiettivi fissati nella programmazione, la scolaresca ha raggiunto a livelli diversificati le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZE: consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, valori sociali dello sport e buona preparazione motoria, atteggiamento positivo verso uno stile di vita vivo e attivo, implicazioni e benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte in diversi ambienti; - CONOSCENZE: fondamentali e regolamenti della pallavolo, basket, badminton, coordinamento avanzato degli schemi motori di base, miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, potenza), controllo generale del corpo in situazioni variabili con il mantenimento e il recupero dell'equilibrio, nozioni sul sistema muscolare, apparato cardio-circolatorio, sistema nervoso, nozioni di pronto soccorso e corretta alimentazione, lo sport nel periodo fascista, Olimpiadi di Berlino. - ABILITA': realizzazione di movimenti più complessi; capacità di valutare le proprie prestazioni confrontandole con le tabelle di riferimento; svolgere attività di diversa durata ed intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva; osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica.
------------------	---

PROGRAMMA E RELAZIONE

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. 5 A MODA

Materia: RELIGIONE	Docente: Langiulli M. Raffaella	a.s. 2023/2024
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Come ragionare in morale. la genesi delle norme morali. la morale biblico-cristiana. - La morale dell'alleanza .cultura secolare versus etica cristiana .i cristiani e la carità. - L'etica della solidarietà .quanto vale la vita umana? la Bibbia e il dono della vita. - Scienza e fede. aborto. procreazione assistita . eutanasia. donazione degli organi. - <p>ED.CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'etica ecologica - I genocidi nella storia 	
Metodi	Lavoro a gruppi e ricerca attiva • Lettura del libro di testo schematizzazione di contenuti • Discussione guidata in classe • Visione e analisi di film • Lettura di documenti giuridici e magisteriali. • Visita a siti internet dedicati alla tutela dell'ambiente	
Mezzi	Libro di testo • Bibbia • Film e documentari • Schemi dei contenuti Esperienze di fede (testi scritti) delle grandi religioni giornali e settimanali, Lettura di immagini artistiche • Immagini artistiche	
Spazi e Tempi	Aula	
Criteri e Strumenti di Valutazione	Le verifiche saranno effettuate per mezzo di dialoghi guidati, interventi e test. La valutazione terrà conto della situazione di partenza dell'alunno e riguarderà il conseguimento degli obiettivi professionali della conoscenza, delle abilità e delle competenze acquisite.	

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- conoscere le principali tendenze etiche che sono alla base della cultura occidentale.- comprendere la differenza esistente tra morale naturale e morale confessionale.- individuare il concetto di carità e conoscere in sintesi l'evoluzione storica del rapporto tra cristiani e mondo della povertà.- conoscere i criteri di valutazione etica nell'ambito della bioetica.- definire sacralità e valore della vita.- conoscere e definire le posizioni etiche rispetto ai temi: aborto, procreazione assistita, delle biotecnologie, dell'eutanasia e della donazione degli organi.- conoscere le interpretazioni del rapporto uomo-natura.- conoscere il contributo alla riflessione offerto dalla chiesa e dalle religioni.
------------------	---